

COMMUNIQUE DE PRESSE



« De l'argile au bronze, making of de la création d'une série de portraits de peintres de l'époque impressionniste par Jean-Marc de Pas »

Vingt bustes, Vingt panneaux, Vidéo, Espace enfants, Ateliers modelage,
Peintres en plein air, Déjeuners sur l'herbe

Château de Bois-Guilbert - 16 avril au 16 novembre 2016

Le jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert, géré par une association reconnue d'intérêt général, organise une exposition autour d'une série de portraits de peintres de l'époque impressionniste créés par Jean-Marc de Pas, sculpteur contemporain, dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2016, sur le thème des portraits cette année.

Cette exposition en 20 panneaux et 20 bustes en terre ou en bronze de peintres de l'époque impressionniste est une **invitation à entrer dans l'intimité et les coulisses de la création**.

Vingt bustes, création en public, création en matière. A travers cette exposition, tête à tête entre peintres et sculpteur, nous entrons dans l'intimité de la création.

Pour son « rendez-vous avec chaque peintre », le sculpteur se prépare, se documente, rassemble les portraits ou autoportraits réalisés à l'époque par les peintres eux-mêmes.

Dans le cadre de la création de séries de portraits, l'artiste sculpte régulièrement en public. Une façon de partager sa passion avec le public. Les vingt portraits en bronze présentés ici ont été créés en argile, en public, au Jardin des sculptures, dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2010 et 2013, et au Salon Hampton Court Flower Show en juillet 2015 sur le stand du Comité Régional du Tourisme de Normandie venu assurer entre autres, la promotion du Festival Normandie Impressionniste 2016.

En créant en public, Jean-Marc de Pas nous permet d'assister au processus de création en terre, à ce moment où le geste donne vie à la matière : c'est un partage. La situation de

création en public fait que paradoxalement, le sculpteur est encore plus concentré sur son travail, pour donner le meilleur de lui-même. Il s'agit de moments intenses de création. "Ces conditions m'obligent à donner le maximum et à improviser en laissant la main partir dans le travail. (...) et la main va plus vite que la pensée." JMdP.

Vingt panneaux. Cette exposition donne à ressentir l'impressionnisme, ce mouvement artistique, cette peinture sur le motif qui se libère d'une forme d'académisme, et ces sculptures en matière, en mouvement. Elle dévoile le processus de création, les recherches du sculpteur, les techniques de création de l'argile au bronze, techniques complexes ici imaginées.

Des supports **vidéo** accompagnent le propos : un film sur la création d'un buste de l'argile au bronze, une interview avec Jean-Marc de Pas.

Un **espace enfant au château** est créé à cette occasion (à partir du 28 mai 2016) : les enfants peuvent découvrir de façon ludique la sculpture, les différentes matières, les moules, par le toucher, l'observation, l'association des moules avec les sculptures.

Une exposition accessible au grand public, pour petits et grands

Ateliers de modelage pour les enfants. Dans le cadre d'ateliers encadrés, en groupe sur rendez-vous, les enfants sont invités à exprimer leurs ressentis ou impressions, sur l'impressionnisme, la matière, la lumière, en laissant libre court à leur imagination. Il est proposé de travailler l'argile, en matière, geste rapide, sur le thème du portrait ou du paysage.

Peintres en plein air lors des « Journées du patrimoine ». Les artistes peintres sont invités à venir peindre en plein air dans le cadre des « Journées européennes du patrimoine »** organisées par le Ministère de la culture les 17 et 18 septembre. 10/18h.

Déjeuner sur l'herbe en tenue d'époque impressionniste les 21 août, 17 et 18 septembre. 10/18h lors de la 7^e édition de « Bois-Guilbert rétro » et des « Journées européennes du patrimoine »**. Apporter son panier. Buvette boissons et desserts sur place

Concerts « Debussy, un portrait en musique », par Fériel KADDOUR, pianiste concertiste, professeur de musicologie à l'Ecole Normale Supérieure de Paris : l'artiste évoquera les correspondances entre Debussy et l'impressionnisme. Concerts au château à 17h les 30 et 31 juillet, 21 août et à 16h30 les 17 et 18 septembre (40 mns, sans supplément)

Jean-Marc de PAS, sculpteur contemporain, né à Rouen en 1962, est Docteur en philosophie de l'art et sciences de l'art, diplômé des Beaux-arts de Paris et de l'Ecole Boulle. Depuis 30 ans, l'artiste sculpteur a réalisé de nombreuses œuvres monumentales installées dans l'espace public, notamment en Normandie (les Grands navigateurs, pont Boieldieu, Rouen), Honfleur (Les moulières, Eugène Boudin, Françoise Sagan..), Forges-les-Eaux (Fontaine des 3 sources) ou Paris (hauts-reliefs de Thomas More et de Jean-Paul II à la Basilique Sainte Clotilde, œuvre en pied en hommage à l'abbé Pierre pour la Fondation abbé Pierre, ...).

A l'âge de 21 ans, Jean-Marc de Pas reçoit le château de Bois-Guilbert, fondé par ses ancêtres en 1620. Ce domaine lui offre l'espace de liberté lui permettant d'exprimer son rapport à l'univers : il devient le berceau de ce qui constitue sa « grande œuvre ». En 1985, il dessine les plans et crée le Jardin des sculptures. Soixante-dix de ses œuvres jalonnent une promenade poétique et symbolique à travers différents espaces paysagers, hymne à la vie et à la nature.

Galerie d'art à ciel ouvert, lieu de création et d'initiation aux arts plastiques, le Jardin des sculptures, labellisé Jardin Remarquable et Maison des Illustres pour l'Economiste fondateur Pierre Le Pesant de Boisguilbert, est un lieu de partage et de rencontre autour de l'art, la nature et l'histoire pour 10 à 15 000 visiteurs chaque année (dont 4 000 scolaires).

Distribution/Commissariat : Association « Le jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert » représentée par M. Jean-Luc de Feuarent

En partenariat avec : Le GIP Normandie Impressionniste, Région Normandie, Département de Seine-Maritime, France Bleu Normandie

Contact presse : Stéphanie de Pas 02 35 34 70 81 / jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr
www.lejardindessculptures.com / www.jeanmarcdepas.com

Photographies sur demande du Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert & Sculptures de Jean-Marc de Pas. Copyright : Jean-Marc de Pas, libres de droits

Horaires d'ouverture : Jardin du 1er avril au 15 novembre. Exposition du 16 avril au 16 novembre. Du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h. Vacances printemps zone B, Juillet Aout, vacances Toussaint : tous les jours de 14h à 18h. Fermeture du château 18h, du jardin 19h. Groupes toute l'année sur rendez-vous.

Tarifs : 8€ - groupes 6€ – réduit 5€ - gratuit moins de 6 ans et adhérents

*Entrée jardin château 10/18h : 8€, réduit 5€, gratuit moins de 18 ans

**Entrée jardin château atelier concert 10/18h : Tarif réduit pour tous 5€, gratuit moins 18 ans

Adresse/accès: Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert, 1108 route d'Héronnelles, 76 750 Bois-Guilbert. A13 sortie 22, A28 sortie 12, A29 sortie 10. A 6 km de Buchy