

COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITION DE SCULPTURES DE LARTISIEN

Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert

Du 16 avril au 16 novembre 2016



Quinze ans après son exposition personnelle à la Bénédictine de Fécamp en 2003,

Du 16 avril au 16 novembre 2016, « Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert » présente **une trentaine de sculptures de Jean-Pierre LARTISIEN dans une scénographie d'ensemble, dans le Jardin** (exposition-vente).

Jean-Pierre LARTISIEN a l'art de redonner vie aux choses.

Dans son atelier, situé à proximité du Havre, entouré du jardin qu'il a créé avec ses sculptures, l'artiste découpe, soude et assemble des matériaux bruts initialement voués à la destruction, pour créer des oeuvres poétiques. De son passé de mécanicien, Jean-Pierre LARTISIEN a conservé le besoin du contact avec la matière. Tous les matins à l'aube, l'artiste part en direction du monde des récupérateurs et recycleurs de métaux où il est connu et reconnu : l'artiste partage avec eux l'énergie tourmentée qui se dégage de ces cimetières de fer et d'acier. Il récupère le métal brut, le fer, son "matériel-passion", dont émergeront de véritables oeuvres d'art, poétiques, exposées jusqu'au 16 novembre au Jardin des sculptures, et ailleurs.

Jean-Pierre LARTISIEN participe régulièrement aux Biennales de sculpture au Jardin des sculptures de Bois-Guilbert. Cette année, il investit le jardin d'une trentaine d'œuvres présentées dans une scénographie d'ensemble, dans l'ensemble du jardin de 7 hectares, en

harmonie avec les soixante-dix œuvres permanentes de Jean-Marc de Pas, sculpteur auteur du jardin, dépositaire de la propriété à Bois-Guilbert fondée par sa famille en 1620.

De la silhouette d'une femme au rituel des guerriers Massaï, en passant par la figure d'un enfant ou de Pinocchio- personnage entré dans son panthéon, l'épopée humaine s'accomplit sous les yeux émerveillés du visiteur. Ses œuvres espiègles et parfois fantastiques, comme ses fourmis géantes, nous vivent.

Jean-Pierre LARTISIEN a reçu plusieurs commandes publiques, notamment les Oiseaux réalisés pour les bassins de l'Hôtel de Ville du Havre, les sculptures installées sur le rond-point Belle Etoile de la Ville de Montivilliers, le monument en bronze réalisé pour la médiathèque de la ville de Gonfreville-l'Orcher. Pour aller plus loin dans la découverte, vous pouvez consulter son site internet <http://www.lartisien.net/>

« Il ferraille dans le chaos et les amas, il flaire l'ailleurs, compose les figures rouillées de l'éternelle enfance. » dit de lui Jean-Marc de Pas, qui crée depuis plus de vingt ans à la lisière du Pays de Bray, ce lieu dédié à la sculpture en Normandie.

L'association qui entretient et ouvre ce jardin au public cherche à **promouvoir différentes facettes de la création contemporaine en sculpture**, en exposant depuis vingt ans des artistes professionnels pleinement engagés dans la création. Une année sur deux, la Biennale de sculpture présente les œuvres de trente artistes professionnels et rend hommage à un sculpteur décédé. Une orientation artistique définie avec par le Conseil d'administration et la Commission artistique de l'association, qui repose sur trois critères : la démarche artistique de l'artiste, la qualité technique de la réalisation et l'émotion transmise par les œuvres exposées.

Galerie d'art à ciel ouvert, lieu de création et d'initiation aux arts plastiques, le Jardin des sculptures, labellisé Jardin Remarquable et Maison des Illustres pour l'Economiste fondateur Pierre Le Pesant de Boisguilbert, est un lieu de partage et de rencontre autour de l'art, la nature et l'histoire pour 10 à 15 000 visiteurs chaque année, dont 4 000 scolaires.

Jusqu'au 16 novembre, une invitation à venir déambuler dans différents espaces paysagers, se laisser toucher par ces œuvres et se ressourcer. L'occasion de découvrir le Jardin des sculptures et l'exposition « De l'argile au bronze, making of de la création d'une série de portraits de peintres de l'époque impressionniste par Jean-Marc de Pas » avec 20 bustes en terre ou en bronze, 20 panneaux, une vidéo et un espace enfants au château. Avec régulièrement le week-end à 17h un concert de piano par Fériel KADDOUR pianiste concertiste professeur de musicologie à l'Ecole Normale Supérieure de Paris « Debussy, un portrait en musique ».

Distribution/Commissariat : Association « Le jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert »
Président : M. Jean-Luc de Feuardent

En partenariat avec : la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, France Bleu Normandie

Contact presse : Stéphanie de Pas 02 35 34 70 81 / jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr
www.lejardindessculptures.com / www.jeanmarcdepas.com

Photographies sur demande du Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert & Sculptures de Jean-Marc de Pas. Copyright : Jean-Marc de Pas, libres de droits

Horaires d'ouverture : Jusqu'au 16 novembre 2016. Du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h. Vacances printemps zone B, Juillet Aout, vacances Toussaint : tous les jours de 14h à 18h. Fermeture du château 18h, du jardin 19h. Groupes toute l'année sur rendez-vous.

Tarifs : 8€ - groupes 6€ - réduit 5€ - gratuit moins de 6 ans et adhérents

*Entrée jardin château 10/18h : 8€, réduit 5€, gratuit moins de 18 ans

**Entrée jardin château atelier concert 10/18h : Tarif réduit pour tous 5€, gratuit moins 18 ans

Adresse/accès: Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert, 1108 route d'Héronnelles, 76 750 Bois-Guilbert. A13 sortie 22, A28 sortie 12, A29 sortie 10. A 6 km de Buchy