



le jardin  
des sculptures  
CHÂTEAU DE BOIS-GUILBERT

NORMANDIE

L' Art au coeur de la Nature

DOSSIER DE PRESSE 2018



© j.m.de PAS



Jardin crée par  
Jean-Marc de Pas

## • LE JARDIN DES SCULPTURES, CHÂTEAU DE BOIS-GUILBERT

- CRÉATION ET HISTOIRE D'UN VASTE ESPACE DE POÉSIE

## • JEAN-MARC DE PAS, SCULPTEUR PAYSAGISTE

- QUELQUES UNES DE SES CRÉATIONS ET INSTALLATIONS MAJEURES

## • SAISON 2018

### • 1ER AVRIL AU 15 NOVEMBRE

EXPOSITION « VIE & ŒUVRE DE PIERRE LE PESANT DE BOISGUILBERT » (1646-1714)  
SCULPTURES AU JARDIN (JEAN-MARC DE PAS, PAUL DAY)

### • 14 AVRIL AU 15 NOVEMBRE

EXPOSITION DE SCULPTURES DE PATRICK ROGER

### • 2 & 3 JUIN

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

### • JUIN À OCTOBRE

CONCERTS DE PIANO AVEC FÉRIEL KADDOUR

### • 1ER JUILLET AU 15 NOVEMBRE 2018

FESTIVAL « DUCHAMP DANS SA VILLE »

EXPOSITION « LES ŒUVRES DE LA NATURE », regard par Jean-Marc de PAS

CONFÉRENCE « DUCHAMP & LA MUSIQUE » par P.-A. CASTANET

CONCERT CHANT & PIANO avec Caroline MENG & Fériel KADDOUR

### • 1ER JUILLET AU 15 NOVEMBRE

EXPOSITION CENTENAIRE 1918-2018 « Première guerre mondiale, deux frères dans la guerre »

### • DIMANCHE 19 AOÛT

BOIS-GUILBERT RÉTRO, 9ème édition

### • 15 & 16 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### • 30 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

HOMMAGE À PIERRE LE PESANT DE BOISGUILBERT (1646-1714)

### • 1ER WEEK-END DE CHAQUE MOIS

STAGE DE MODELAGE AVEC MODÈLE - STAGE TAILLE DE PIERRE (13 & 14 OCTOBRE)

## • NOUVEAUTÉS

- CHASSE AU TRÉSOR POUR LES FAMILLES
- HEBERGEMENTS / RESTAURATION SUR PLACE

## • HORAIRES, PRESTATIONS, TARIFS, CONTACTS ET ACCÈS

## • LABELS ET PARTENARIATS

- LABEL « JARDIN REMARQUABLE »
- LABEL « MAISON DES ILLUSTRES »

## • LE JARDIN DES SCULPTURES EN QUELQUES IMAGES

## CRÉATION ET HISTOIRE D'UN VASTE ESPACE DE POÉSIE

Le Jardin des sculptures a été créé en 1985 par Jean-Marc de Pas, sculpteur paysagiste. Le parc de sept hectares entoure un ensemble architectural datant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le domaine a été fondé par Charles Le Pesant en 1620, cousin de la mère de Pierre et Thomas Corneille. La chapelle et le pavillon datent de 1625, le château a été remodelé en 1780. A cette époque, un jardin potager, un verger et des terres agricoles composaient l'ensemble.

Le site est resté dans la famille depuis près de quatre cent ans. Jean-Marc de Pas, qui y est né, a reçu le domaine à l'âge de 21 ans. Alors étudiant à l'école Boulle, passionné par la sculpture, il transforme le rez-de-chaussée du château en galerie d'exposition et conçoit un vaste espace de poésie pour célébrer la nature et la sculpture.

Près de 7 000 arbres et arbustes ont été plantés aux côtés des platanes bicentennaires et d'un châtaignier remarquable datant des XVII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles. Plusieurs espaces paysagers composent le site : un labyrinthe de buis, un cercle de bouleaux, une nef de tilleuls, une grande allée périphérique, un cloître en charmilles, un cercle de séquoias. Soixante-dix sculptures de Jean-Marc de Pas jalonnent une promenade poétique et symbolique célébrant les éléments constitutifs de la nature : « les quatre saisons », « les quatre éléments », le « jardin du cosmos » ...



Homme Boule - Sculpture J-M de Pas - Jardin des Sculptures de Bois-Guilbert

Le Jardin des sculptures, labellisé Jardin remarquable, est ouvert au public et reçoit chaque année près de 15.000 visiteurs. Le site est géré par une association reconnue d'intérêt général depuis 1993. Ses principaux champs d'action sont la valorisation de ce patrimoine en territoire rural, l'éducation artistique et culturelle, l'éducation à la nature, l'organisation d'événements culturels et la promotion de l'art, et de la sculpture en particulier. L'association compte 1 400 adhérents depuis 24 ans dont 250 à 350 chaque année.

Jean-Marc de Pas, sculpteur, est né à Rouen en 1962. Docteur en Art et Sciences de l'art, diplômé des Beaux-arts de Paris et de l'Ecole Boule, il a ouvert son atelier en 1989 à Bois-Guilbert en Normandie.

Dans son travail, il recherche l'harmonie des lignes, la grâce, l'expression d'un état intérieur. Paysagiste dans l'âme, il pense la sculpture d'extérieur comme élément d'un ensemble. A 21 ans, il reçoit un lieu au charme bien particulier, où il trouve l'espace de liberté qui lui permet d'exprimer son rapport à l'univers.

En 1985, il forme le rêve d'un grand jardin de sculptures, dont il conçoit les plans, assure les plantations et réalise les œuvres qui le compose. Depuis 30 ans, il a également réalisé de nombreuses œuvres monumentales installées dans l'espace public. Il a expérimenté de nombreux registres. Son matériau de prédilection est la terre. Ses œuvres sont ensuite éditées en bronze ou dans des matériaux composites.



*« Intervenir sur un site n'est pas une action neutre. La création entre en dialogue avec la vocation des lieux, avec son histoire et les éléments formels, paysages, architectures, qui le composent. Elle vient s'ajouter et en ce sens doit trouver sa cohérence aux yeux des personnes qui vivent cet espace. L'artiste intègre un cahier des charges pour produire un geste poétique qui va au-delà de la matérialité de l'œuvre. Une œuvre peut apporter un supplément d'âme à un espace »- J.-M. de Pas.*

*« J'habite une terre,  
Ou,  
Devrais-je dire,  
Je suis habité par une terre.  
Une terre d'enfance,  
Une terre d'asile.  
J'ai poussé là comme un arbre,  
Et mes doigts,  
devenus racines,  
fouillent les profondeurs de la glèbe.  
J'ai grandi sur le lieu-dit : « la Glos ».  
De vieilles gens, dans le village,  
Disent que cela signifie : la glaise.  
La glaise comme terre d'origine.  
La glaise, terre grasse, terre d'argile.  
Elle a porté mon enfance,  
Elle m'a modelé.  
La terre modèle les hommes.  
Elle m'a pris en son sein,  
A mis en moi le goût de la pâte.  
Elle m'a donné l'âme d'un modelleur ».*

Extrait de la thèse de Jean-Marc de Pas, Le Malléable et sa pétrification, essai poétique sur une pratique sculpturale. Presse Universitaire du Septentrion, Lille.

Chaque année, notre association d'intérêt général, gestionnaire du site, conçoit une programmation avec des artistes et des acteurs intervenants dans différentes disciplines artistiques et culturelles. Nous proposons plusieurs événements, actions culturelles et temps de rencontre, permettant également la découverte du Jardin, sur les thèmes de l'Histoire, de l'Art et de la Nature.

## • 1<sup>ER</sup> AVRIL AU 15 NOVEMBRE

### EXPOSITION « VIE & ŒUVRE DE PIERRE LE PESANT DE BOISGUILBERT »

(1646-1714) en vingt panneaux

Illustre économiste fondateur sous Louis XIV

Label « Maison des Illustres » par le Ministère de la Culture

Le Jardin des sculptures, parc de sept hectares, est le domaine d'enfance de l'économiste Pierre Le Pesant de Boisguilbert. En 1620, son grand-père, Charles Le Pesant, cousin de la mère de Pierre et Thomas Corneille, a fondé le domaine, resté depuis dans la famille.

Cette exposition a été conçue à l'occasion de la pose de la plaque « Maison des illustres » en présence du Ministère de la culture en région et de la célébration de son tricentenaire 1714 – 2014 sur plusieurs sites sur Paris et en Normandie.

### SCULPTURES AU JARDIN

• **JEAN-MARC DE PAS**, créateur du jardin, œuvres permanentes et atelier sur place. Visite sur rendez-vous. [www.jeanmarcdepas.com](http://www.jeanmarcdepas.com)



Fontaine les Trois Sources · Sculpture J-M de Pas · Forges-Les-Eaux

### ACTUALITÉS 2018 :

Jean-Marc de Pas expose également au Bois des Moutiers à Varengeville-sur-Mer de mi-mai à novembre et au Parc du Château de Commarin en Côte d'Or en Bourgogne du 1er avril à début novembre cette année. Deux scénographies réalisées en lien avec les espaces et l'esprit de chaque lieu.

- **PAUL DAY**, sculpteur anglais de renom, exposition dans la chapelle.  
[www.pauldaysculpture.com](http://www.pauldaysculpture.com)



La nef · Sculpture Paul Day · Chapelle Jardin des Sculptures

Paul Day est l'auteur de plusieurs monuments, hauts-reliefs composant des frises narratives ou sculptures en rond de bosse expressives, et architectures en perspective remarquables.

**Quelques oeuvres majeures :**

- "The urban comedy" au Théâtre du Vaudeville dans la Galerie de la Reine à Bruxelles (2002)
- Lauréat du concours pour "The Battle of Britain Monument" situé à proximité de Big Ben et du Palais de Westminster (2005)
- Auteur des hauts-reliefs dans le cadre du projet "The Queen mother Memorial", situé entre Buckingham Palace et Trafalgar Square (2009)
- "The meeting place" Gare de Saint Pancras à Londres (2007)

• 14 AVRIL AU 15 NOVEMBRE

**EXPOSITION DE SCULPTURES DE PATRICK ROGER**, sculpteur,  
Exposition personnelle au château (exposition-vente)



Empereur - Sculpture Patrick Roger

**Patrick ROGER**, sculpteur, né en France en 1968

Patrick Roger sculpte le chocolat, il travaille la matière liquide qui se solidifie. Il coule ensuite ses œuvres en argent, en bronze ou en aluminium.

Patrick Roger est présent dans de nombreuses collections privées à travers le monde.

En 2015, il installe pendant deux mois une œuvre monumentale, Balzac, dans le hall du Musée Rodin à Paris. En 2017 il expose ses œuvres chez Christie's et un très beau groupe de lionnes dans le cadre de la 10e Biennale de sculpture de Bois-Guilbert.

*« Devenir artiste ne s'improvise pas. Devenir artiste, c'est naître en soi et pour les autres. Patrick Roger est devenu sculpteur à sa première rencontre avec le chocolat. »* Jean-Marc Dimanche

• 2 & 3 JUIN

**LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS** – 10h à 18h

Organisés par le Ministère de la Culture - Thème « L'Europe des jardins »

**STAGE D'INITIATION À LA PERMACULTURE AVEC ANAÏS JEUNEHOMME,**



paysagiste-concepteur, fondatrice de l'atelier l'Embellie, entreprise spécialisée dans la conception d'aménagements paysagers inspirés de la permaculture.  
[www.atelier-lembellie.fr](http://www.atelier-lembellie.fr)

Cette formation offrira aux stagiaires, les clés de compréhension et les outils concrets pour mettre en œuvre la transition vers la permaculture.

Sur inscription, samedi et dimanche 130€  
Rencontre avec Jean-Marc de PAS.

Visite guidée et Atelier initiation au land-art à 15h ( sans supplément)

Parcours observation offert. Buvette.

Tarif exceptionnel : entrée gratuite moins de 18 ans

• 1ER JUILLET AU 15 NOVEMBRE 2018

**FESTIVAL « DUCHAMP DANS SA VILLE »** organisé par l'Université de Rouen  
www.duchamp-dans-sa-ville.com



© j.m.de PAS

1ER JUILLET AU 15 NOVEMBRE

**EXPOSITION « LES ŒUVRES DE LA NATURE »** regards par Jean-Marc de PAS

Photographies en extérieur. Jean-Marc de Pas a grandi au milieu des arbres centenaires du parc. Les beautés de la nature l'ont mené vers sa vie d'artiste à planter à son tour ce vaste espace de poésie que forme le Jardin des sculptures. Dans le cadre du Festival "Duchamp dans sa Ville", Jean-Marc de Pas propose un clin d'oeil à Marcel DUCHAMP, originaire de Blainville Crevon près de Bois-Guilbert, regards photographiques, vision fragmentée d'un promeneur attentif aux "ready-made ou oeuvres d'art" de la nature.

DIMANCHE 8 JUILLET à 17h

**CONFÉRENCE « DUCHAMP ET LA MUSIQUE »** par Pierre-Albert CASTANET, professeur de musicologie à l'Université de Rouen et idéalisateur idéal du projet Duchamp dans sa ville

Entrée conférence + jardin + expositions temporaires 15€, tarif réduit 10€ · Réservation recommandée

22&23 SEPTEMBRE à 17h

**CONCERT CHANT & PIANO** avec Caroline MENG & Fériel KADDOUR \* :

Au programme : Satie, Darius Milhaud, Apollinaire

Entrée concert + jardin + expositions 20€, tarif réduit 15€ · Réservation recommandée

**Caroline MENG** chanteuse lyrique mezzo-soprano

Après avoir obtenu ses premiers prix de piano et de musique de chambre, la mezzo-soprano Caroline Meng, formée par Malcolm Walker et lancée par David Stern, interprète de nombreux rôles en France et à l'étranger.

Parallèlement à ses prestations de chanteuse, Caroline Meng est chef de chant au CRR de Paris et appartient à l'équipe pédagogique du chœur d'enfants Sotto Voce dirigé par Scott Allan Prouty.



**Fériel KADDOUR** pianiste, concertiste, musicologue à l'École Normale supérieure de Paris, en résidence au château.

Fort de ses études menées conjointement à l'École Normale Supérieure de Paris, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à l'École Normale de Musique, Fériel Kaddour partage aujourd'hui ses activités entre concerts (France, Allemagne, Royaume-Uni, Italie), enseignement et recherche.





## • JUIN A OCTOBRE

### CONCERTS DE PIANO AVEC FÉRIEL KADOUR



Fériel KADOUR - Château de Bois-Guilbert

Pianiste, concertiste, professeur de musicologie à l'Ecole Normale Supérieure de Paris, en résidence au château. Certains week-ends à 17h (sans supplément)

En février 2014 est paru son premier enregistrement, consacré à la musique pour piano du compositeur russe Anatoly Alexandrov. En 2017, elle enregistre son deuxième disque, sur Frederik Chopin. Fériel Kaddour revient une quatrième année en résidence, pour lui permettre de préparer dans des conditions optimales, au calme, sur un lieu d'inspiration, ses différents projets.

## • 1<sup>ER</sup> JUILLET AU 15 NOVEMBRE

### EXPOSITION CENTENAIRE 1918-2018

#### « Première guerre mondiale, deux frères dans la guerre »



Première Guerre Mondiale Archive J-M de Pas

Destin d'Etienne et de Bruno d'Arboval, reportage de guerre à travers des documents d'archives inédits. Le contexte de l'époque et la création de la marque « Pégase » par Etienne d'Arboval

Dans le cadre du centenaire de la fin de la première guerre mondiale, le Château de Bois-Guilbert propose une exposition sur panneaux en extérieur retraçant les destins de Bruno et d'Etienne d'Arboval.

Véritable reportage de guerre, de nombreux documents inédits (photographies, lettres, testaments) retracent la vie de ces deux hommes, partis sur le front lors de campagnes militaires.

L'exposition s'attardera aussi sur la création, après-guerre, de la marque « Pégase » par Etienne d'Arboval, grand-père de Jean-Marc de Pas, devenu plus tard Maire de son village à Bois-Guilbert.

Projet organisé en lien avec l'association des Anciens combattants de Bois-Guilbert et inscrit dans le cadre de l'action du Département de Seine-Maritime "Devoir de mémoire".

• **DIMANCHE 19 AOÛT 2018**

**BOIS-GUILBERT RÉTRO, 9ème édition** – 10h à 18h  
**Rassemblement de voitures anciennes et de prestige**  
**Exposition de la voiture du Maréchal Joffre** avec la Maison Taittinger

Ateliers modelage sans supplément  
14h-18h  
Restauration traiteur sur place  
Inscription obligatoire pour les propriétaires de voitures et Clubs  
Chaque année, cet événement réunit une centaine d'exposants et accueille un millier de visiteurs.



Voiture du Maréchal Joffre · Château de la Marquetterie de Taittinger

• **15 & 16 SEPTEMBRE**

**LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** – 10h à 18h  
Organisées par le Ministère de la Culture  
Thème « L'Art du partage »



Visite Atelier J-M de Pas © MPBastard

**STAGE D'INITIATION À LA PERMACULTURE AVEC ANAÏS JEUNEHOMME**

(présentation ci-dessus « Rendez-vous aux jardins »).  
Sur inscription, samedi et dimanche 130€  
Rencontre avec Jean-Marc de PAS dans son atelier 14h-18h  
Ateliers modelage 14h-18h (sans supplément)  
Concert de piano par Fériel KADDOUR à 17h (sans supplément)  
Buvette. Tarif réduit pour tous 5€, gratuit moins de 18 ans

## • 30 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE

### HOMMAGE À PIERRE LE PESANT DE BOISGUILBERT

Conférences sur le "Traité de la nature, culture, commerce et intérêt des grains" sur plusieurs sites, en partenariat avec le Château de Pinterville. Précisions sur le site, inscription recommandée.

Cet économiste a en particulier édité deux ouvrages, « Le Détail de la France » en 1695 où il analyse les causes de la misère en France et les moyens d'y remédier, et « le Factum de France » en 1707, où il pose les jalons d'une science économique. Il propose en particulier une réforme fiscale avec un seul impôt, 10% à la source pour tous. Il est aujourd'hui toujours considéré comme un économiste moderne.



Armoiries Le Pesant - Fronton Château - Pierre Le Pesant de Bois-Guilbert - Sculpture J-M de Pas

En 2014 nous avons célébré le tricentenaire de Pierre Le Pesant de Boisguilbert. Cette année nous proposons un deuxième cycle de conférences qui portera en particulier sur le « Traité des grains », écrit de l'économiste. Ces événements auront lieu sur plusieurs sites\* à Paris et à Rouen :

- Le 30/09 : Lancement au Château de Pinterville
- Le 07/10 : Clôture au Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert

\* Autres sites à confirmer, plus d'informations sur notre site internet

## • 1<sup>ER</sup> WEEK-END DE CHAQUE MOIS

### STAGES DE MODELAGE AVEC MODÈLE



Atelier Modelage © J-M de Pas

Pour débutants ou confirmés  
Intervenants : Brigitte DAM, Benjamin GEHAN, sculpteurs professionnels  
À l'atelier de Jean-Marc de Pas. Samedi et dimanche – 10h à 16h  
Tarif 80€ + adhésion + modèle + cuisson  
Possibilités d'hébergement et de restauration sur commande

**STAGE TAILLE DE PIERRE - 13&14 OCTOBRE** – 10h à 16h  
Intervenante : Sophie GRATIAS. Tarif 120€ + adhésion

# NOUVEAUTÉS

## HORAIRES

Depuis cette année, le Jardin des sculptures ouvre tous les jours de 10h à 18h pendant les vacances de printemps zone B, en Juillet, Août et pendant les vacances de la Toussaint

## CHASSE AU TRÉSOR POUR LES FAMILLES

A partir du 25 avril, une Chasse au trésor à la découverte des œuvres sera systématiquement proposée aux familles ( +3€ pour un livret par famille )

## HEBERGEMENTS / RESTAURATION SUR PLACE

Hébergements sur place : gîte de groupe 28 lits dans une dépendance du château datant du XVIIIe siècle.  
Sur devis : gitejardin-chateauboisguilbert@orange.fr, après 18h et le week-end au 02 35 34 70 81 · 06 62 61 98 36 sms

Restauration traiteur pour les groupes et sur commande :

Notre structure travaille en partenariat avec deux traiteurs locaux :

- « Johann mon chef à domicile » (Bois-Guilbert) – prestation sur mesure
- « Juliane » (Ernemont-sur-Buchy) – 90% de produits frais et produits locaux

# HORAIRES, PRESTATIONS, TARIFS, CONTACTS ET ACCÈS

## HORAIRES

Du 1<sup>er</sup> avril au 15 novembre :

- Du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h à 18h sauf évènements spécifiques
- Vacances printemps Zone B, Juillet Août et Toussaint : tous les jours de 10h à 18h
- Fermeture du parc à 19h

Groupes toute l'année sur rendez-vous. Pique-nique possible

## PRESTATIONS & TARIFS

### Adhésion 2018 :

Couple / foyer fiscal 30€. Individuel 20€

### Visite libre

 du jardin et des expositions temporaires :

Plein tarif : 8€

Groupes (à partir de 10 personnes), Tarif CE ou CEZAM : 6€

Tarif réduit : 5€ (6 à 18 ans, étudiants, chercheurs d'emploi, personne en situation de handicap)

Gratuit 0/5 ans & adhérents

Famille : 25€ (2 adultes et jusqu'à 4 enfants de moins de 18 ans)

Livret jeu offert

Chasse au trésor et Parcours d'observation pour les familles, en supplément

### Visite guidée :

Groupes sur rendez-vous, accueil personnalisé, visite guidée du jardin, des expositions temporaires et de l'atelier avec la rencontre de Jean-Marc de Pas : 8 à 12€ par personne (forfait minimum 120 à 180€)

Animations & ateliers, groupes sur rendez-vous : à partir de 8 € par personne

Anniversaires avec animation (atelier modelage ou land art - chasse au trésor, parcours d'orientation ou d'observation) : toute l'année sur réservation, 80 à 150 €

### Stages :

Stage de modelage sur deux jours : 80€ + adhésion + modèle + cuisson

Stage taille de pierre : 120€ + adhésion

### Événementiels :

Mise à disposition du jardin et de salles pour séminaires, cocktails (sur devis)

Restauration traiteur sur devis

**Hébergements** sur place de 16€ à 40€

**Salon de thé associatif** pendant les vacances



# LABELS ET PARTENARIATS

## LABEL JARDIN REMARQUABLE – 2014



Hymne à la vie et à la nature, ce jardin de sept hectares a obtenu le label "Jardin remarquable" décerné par le Ministère de la Culture en 2014.

Reconnaissance de l'œuvre originale de création par l'artiste sculpteur et paysagiste, reconnaissance également de la qualité de l'accueil et de l'entretien, ce label récompense et encourage l'équipe qui porte ce projet d'ouvrir, faire vivre et partager le jardin autour de 3 thèmes, l'art, la nature, et l'histoire.

## LABEL MAISON DES ILLUSTRÉS – 2013



Le site a obtenu en 2013, le label "Maison des illustres", du ministère de la Culture, pour Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714), précurseur de l'économie politique moderne et petit-fils du fondateur du domaine. Exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Pierre Le Pesant de Boisguilbert en vingt panneaux en extérieur.

Le label "Maison des illustres" est un dispositif qui complète la panoplie des labels du réseau d'excellence du ministère de la Culture et de la Communication. 208 maisons en France ont maintenant obtenu cette reconnaissance depuis sa création en 2011.

Grâce à la richesse de son histoire et de son patrimoine artistique et culturel, en particulier dans le domaine littéraire, la Région Normandie compte dix-huit lieux labellisés.

En 2016, un guide des Maisons des Illustres en Normandie a été édité, support de communication pour un réseau régional riche en demeures labellisées. En 2017, un guide des Maisons des Illustres a été édité à l'échelle nationale.

## PARTENAIRES ET MECENES :

- Club des Sites et monuments de Normandie · 2012
- Agrément Education Nationale · 2012
- Prix 2010 « Jardin d'agrément » par l'A.R.P.J.H.N. Parcs et Jardins de Haute-Normandie
- Label Jeunesse, Education Populaire · 2008
- Club des Parcs et Jardins de Normandie
- Réseau Parcs et Jardins de Normandie et de France · ARPJHN et CPJF
- Partenaires publics : Région Normandie, Département de Seine-Maritime, Inter Caux Vexin, Ministère de la culture / DRAC Normandie, Ministère de l'Education nationale / Académie de Rouen, Ministère chargé de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative / D.J.E.P.V.A.
- Partenaires privés : Matmut, Crédit Agricole, Fondation du Crédit coopératif
- Partenaires dans le tourisme : Comité régional du tourisme de Normandie, Seine-Maritime Attractivité, offices de tourisme de Normandie Caux Vexin, Rouen, Forges-les-Eaux / La Feuillie / Gournay, Pays de Lyons Andelle / Lyons-la-Forêt
- Partenaires et mécènes événementiels : France Bleu Normandie, Taittinger
- Traiteurs : Johann Mon Chef, Juliane



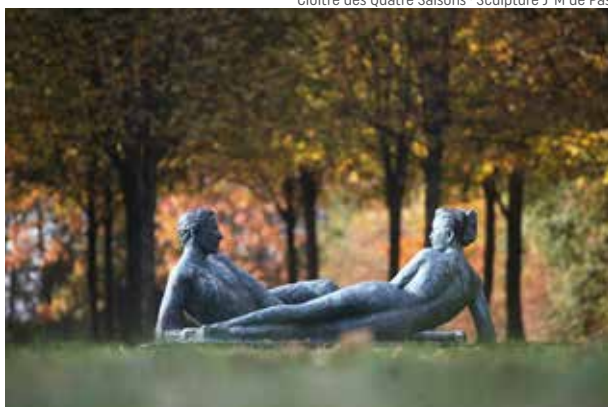
# LE JARDIN DES SCULPTURES EN QUELQUES IMAGES



Cloître des Quatre Saisons · Sculpture J-M de Pas



Cloître Végétal · Sculptures J-M de Pas



Couple Allongée · Sculpture J-M de Pas



Homme Boule · Sculpture J-M de Pas



Espace Solaire · Sculpture J-M de Pas



Couple en Grillage · Sculpture J-M de Pas



Gaïa · Sculpture J-M de Pas



Labyrinthe & cercle de bouleaux · Jardin des Sculptures J-M de Pas