

Agrément « Association éducative complémentaire de l'Enseignement public »

PRESENTATION DU SITE

Jardin paysager, espaces symboliques, harmonie de l'art et de la nature, lieu dédié à la sculpture.



Fondation du domaine en 1620

- Domaine fondé en 1620 par Charles Le Pesant, cousin de Marthe Le Pesant mère de Pierre et Thomas Corneille (site resté dans la famille depuis)
- Son petit-fils Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714) illustre économiste fondateur
- Jean-Pierre-Adrien-Augustin : château reconstruit en 1780

Label Maison des illustres par le Ministère de la culture pour Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714), fondateur de l'économie politique

- Publications : Le Détail de la France -1695 et le Factum de France 1707
- Analyse des causes de la misère sous Louis XIV
- Première schématisation d'un circuit économique, importance de la production et des échanges
- Proposition d'une réforme fiscale



Création du Jardin par Jean-Marc de Pas en 1985



- Artiste sculpteur paysagiste, dépositaire du lieu à 21 ans
- Etudes d'ébénisterie puis de sculpture (Boule, Beaux-arts de Paris, Doctorat en Arts et Sciences de l'art)
- Création du jardin en 1985, vaste espace de poésie sur sept hectares, jardin symbolique dédié à la vie et à la nature pour partager le lieu avec les autres

Création d'une association pour ouvrir et partager le jardin au public

- Autour de trois thèmes, l'Art, la Nature et l'Histoire
- Une **signalétique pédagogique** dans le parc au pied des principaux bâtiments, des sculptures et des principaux arbres du jardin
- Des activités : Visites guidées, Expositions, Animations, Ateliers, Stages, Séminaires
- Un atelier de sculpture professionnel sur le site avec la présence d'un artiste professionnel qui reçoit des groupes sur rendez-vous dans le cadre de visites guidées (option) et de projets pédagogiques tout au long de l'année scolaire
- Une association reconnue d'intérêt général qui reçoit 10 à 15000 visiteurs par an dont 4000 scolaires, avec 13 salariés à mi-temps dont **4 chargés d'accueil et animateurs et des bénévoles**

Label « Jardin remarquable » par le Ministère de la culture en 2014

CREATION DU JARDIN DES SCULPTURES PAR JEAN-MARC DE PAS.

« C'est un jardin secret, où à chaque instant se célèbre l'intimité de la nature et de la création. Une sculpture dans laquelle coule la sève. La nature est devenue œuvre et l'œuvre est devenue nature ».

Le malléable et sa pétrification, essai poétique sur une pratique sculpturale, Thèse sur le processus de création par Jean-Marc de Pas, Doctorat en arts et sciences de l'art

Un jardin contemporain paysager



- Une création artistique projet de vie à 23 ans en 1985, pour exprimer son rapport au monde et à la vie, hymne à la vie et à la nature, et pour partager un lieu autour des valeurs qui l'habitent
- Un cadre, des perspectives avant arrière du château, et des espaces symboliques prévus pour accueillir des œuvres,
- Des arbres remarquables qui ont inspiré la plantation de 7 000 arbres et arbustes depuis 30 ans. Des aménagements et plantations essentiellement menées entre 1988 à 1991

Une partie historique sur trois hectares



- Bâtiments, perspectives, arbres remarquables : châtaignier XVIIe / XVIIIe , platanes bicentennaires
- Les sculptures
- Un entretien du jardin autour des bâtiments qui vise « l'excellence » : bordures et tailles bien droites et bien nettes

Des espaces symboliques sur 4 hectares

- Une entretien du jardin dit « raisonné » : herbes hautes à proximité de la mare, allée tonduée entourée d'un herbage cultivé en bio, espaces sauvages et naturels
- **« La mare et son île »** : Eau, symbole de vie, naissance des formes. Une grotte au cœur de l'île symbolise le ventre de la terre. La femme ailée au sommet de l'île, la vie, l'envol des formes. L'homme boule, une graine, l'émergence des formes, la naissance
- **« Le labyrinthe, jardin du cosmos »** Labyrinthe de buis et cercle de bouleaux, espace circulaire au cœur du parc, œil sur le cosmos : nous sommes conduits vers le centre, invités à contempler la voute céleste, à méditer sur l'espace infini
- **« Grande allée périphérique »** : cadre du tableau dans lequel nous sommes invités à nous promener, la haie confère une certaine intimité au jardin intérieur. Allée sur 800 mètres, haie brise-vents, barrière de protection des sols, abri pour les oiseaux, préservation de l'écosystème. 1600 arbres et arbustes de 12 essences forment une voûte aux couleurs chatoyantes à l'automne
- **« La Terre », « l'espace solaire », « l'aurore », « le crépuscule », « le cloître des quatre saisons »** : plusieurs espaces évoquent de façon poétique le jour, la nuit, les saisons.





NOTRE OFFRE PEDAGOGIQUE

Animations, Ateliers, Projets pédagogiques

Une journée type au jardin

Arrivée vers 10h, une activité le matin, déjeuner de 12 à 13h, une activité l'après midi
Budget à prévoir : de 8€ à 14€ par enfant la journée sur place

Visites accompagnées



Visite guidée : 1h15 à 1h30 selon l'âge des enfants :

- Conte « Le petit loup » raconté aux tous petits ...
- Visite guidée sur la symbolique du jardin
- Visite guidée sur la création du jardin, le travail du « paysagiste », techniques de plantations
- Visite guidée sur les sculptures, techniques, matériaux utilisés...
- Option rencontre avec Jean-Marc de Pas (20 minutes)

Visite libre : si le budget ne le permet pas, vous pouvez faire une visite libre du jardin (durée 1h à 1h30) sur plan avec une présentation succincte du jardin. Vous pouvez faire mimer les sculptures aux enfants, leur faire deviner leur symbolique ou leur matière.

Parcours à la découverte du jardin

Tous les parcours se déroulent en équipe à l'aide d'un plan du jardin et d'un livret par équipe, chaque équipe étant encadrée par un enseignant ou un adulte accompagnateur de votre établissement. Durée : 1h30 dans le jardin

Chasse au Trésor « Les sculptures parlent aux enfants pour les conduire jusqu'au trésor »



Objectifs pédagogiques :

- découvrir le jardin, les sculptures, la symbolique des œuvres, dans le cadre d'un circuit, en équipes
- répondre à des énigmes, relever des indices permettant de compléter une phrase à trous
- attendre les autres équipes à l'avant-dernière étape où les enfants découvrent « la carte du Trésor » pour se diriger tous ensemble vers le Trésor

Niveaux : maternelle, CP/CE1, CE2/CM

Parcours nature « Raconter l'histoire de la création d'un grand jardin en amenant les enfants à s'interroger et à aimer la nature »

Objectifs pédagogiques : découvrir, apprendre, répondre à des questions sur les arbres, les plantes et leurs besoins, la terre et les saisons, la flore des continents, la faune...

1 niveau : CE-CM.



Parcours d'observation : « *Les enfants s'amuse à retrouver à quelle sculpture appartient tel ou tel détail photographique des œuvres - yeux, mains...* »

Objectifs pédagogiques : observer attentivement les sculptures, retrouver à quelle sculpture appartient tel détail pris en photo. Sensibilisation aux différentes matières.

Niveaux : maternelle, CP-CE.

Parcours d'orientation : « *Les enfants apprennent à s'orienter dans l'espace et à se déplacer dans le jardin en fonction des points cardinaux...* »

Objectifs pédagogiques : se repérer dans l'espace avec un plan quadrillé et une boussole, s'interroger sur la nature qui les entoure, deviner la symbolique ou la matière des œuvres

Niveaux : CE-CM, Collège-Lycée

Parcours sur les arbres :

Objectifs pédagogiques : connaître le cycle de vie d'un arbre, apprendre à reconnaître les végétaux, leurs feuilles, leurs fruits et leurs fleurs, techniques de multiplication des végétaux, utilisations des différents bois dans la vie au quotidien

Niveau : Collège-Lycée

Ateliers d'initiation et de création



Ateliers d'initiation au modelage et au land art, expérience de création. Durée : 1h15 à 1h30

Ateliers d'initiation au modelage

« *Donner aux enfants l'opportunité de découvrir en eux un potentiel d'expression, de création. Faire l'expérience du langage de la terre...* »

Présentation de la terre, des outils de modelage et de la technique de sculpture sur argile. Choix du thème avec l'enseignant (animaux, portraits, masques, paysages...). Chaque élève réalise une sculpture qu'il rapporte ensuite chez lui.

Ateliers d'initiation au Land art

« *Partir à la découverte des éléments de la nature et laisser libre cours à son imagination pour créer des œuvres avec des feuilles, des bois, des pétales...* »



Découvrir le land-art : créations réalisées à travers le monde, artistes de ce mouvement artistique
Sensibiliser les enfants aux différentes matières et couleurs dans le jardin, au respect de la nature
Récueillir des végétaux et découvrir le Jardin des sculptures
Créer une œuvre au sol ou une installation (œuvre individuelle ou collective)
Présenter sa création aux autres.
Prévoir un appareil photographique.

Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert

1108 route d'Héronnelles - 76 750 Bois-Guilbert

02 35 34 86 56 - jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr

www.lejardindessculptures.com - www.facebook.com/lejardindessculptures