

Agréments « Association éducative complémentaire de l'Enseignement public », « Jeunesse, Education populaire » et Accueil de jeunes en « Services civiques »

PRESENTATION DU SITE

Jardin paysager, espaces symboliques, harmonie de l'art et de la nature, lieu dédié à la sculpture.



Fondation du domaine en 1620

- Domaine fondé en 1620 par Charles Le Pesant, cousin de Marthe Le Pesant mère de Pierre et Thomas Corneille (site resté dans la famille depuis)
- Son petit -fils Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714) illustre économiste fondateur
- Jean-Pierre-Adrien-Augustin : château reconstruit en 1780

Label Maison des illustres par le Ministère de la culture pour Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714), fondateur de l'économie politique

- Publications : Le Détail de la France -1695 et le Factum de France 1707
- Analyse des causes de la misère sous Louis XIV
- Première schématisation d'un circuit économique, importance de la production et des échanges
- Proposition d'une réforme fiscale



Création du Jardin par Jean-Marc de Pas en 1985



- Artiste sculpteur paysagiste, dépositaire à 21 ans
- Etudes d'ébénisterie puis de sculpture (Boullé, Beaux-arts de Paris, Doctorat à la Sorbonne en Arts et Sciences de l'art, thèse sur la création)
- Création du jardin pour partager sa passion et ce lieu : en 1985, création d'un **jardin symbolique célébrant la Nature** vaste espace de poésie sur 7 ha, projet d'un 2e **jardin sur le thème du Temps**.

Création d'une association pour ouvrir et partager le jardin au public

- Autour de trois thèmes, la Nature, l'Art et l'Histoire
- Une **signalétique pédagogique** dans le parc au pied des principaux bâtiments, des sculptures et des principaux arbres du jardin
- Des activités : Temps de médiation culturelle, Visites guidées, Expositions, Animations, Ateliers, Stages, Séminaires
- Un atelier de sculpture professionnel sur le site : Jean-Marc de Pas reçoit des groupes sur rendez-vous dans le cadre de visites guidées (option) et de projets pédagogiques tout au long de l'année scolaire.
- Une association reconnue d'intérêt général qui reçoit 15 000 visiteurs par an dont 6000 scolaires, avec 8 salariés dont 3 animateurs en pleine saison.
- **Label « Jardin remarquable »** par le Ministère de la culture en 2014
- **Label « Normandie Qualité Tourisme »** par la CCI et la Région en 2018



CREATION DU JARDIN DES SCULPTURES PAR JEAN-MARC DE PAS.

« C'est un jardin secret, où à chaque instant se célèbre l'intimité de la nature et de la création. Une sculpture dans laquelle coule la sève. La nature est devenue œuvre et l'œuvre est devenue nature ».

Le malléable et sa pétrification, essai poétique sur une pratique sculpturale, Thèse sur le processus de création par Jean-Marc de Pas, Doctorat en arts et sciences de l'art

Un jardin contemporain paysager



- Une création artistique projet de vie à 23 ans en 1985, pour exprimer son rapport au monde et à la vie, hymne à la vie et à la nature, et pour partager un lieu autour des valeurs qui l'habitent
- Un cadre, des perspectives avant arrière du château, et des espaces symboliques prévus pour accueillir des œuvres,
- Des arbres remarquables qui ont inspiré la plantation de 7 000 arbres et arbustes depuis 30 ans. Des aménagements et plantations essentiellement menées entre 1988 à 1991

Une partie historique sur trois hectares



- Bâtiments, perspectives, arbres remarquables : châtaignier XVIIe / XVIIIe , platanes bicentennaires
- Les sculptures
- Un entretien du jardin autour des bâtiments qui vise « l'excellence » : bordures et tailles bien droites et bien nettes

Des espaces symboliques sur 4 hectares

- Une entretien du jardin dit « raisonné » : herbes hautes à proximité de la mare, allée tonduée entourée d'un herbage cultivé en bio, espaces sauvages et naturels
- **« La mare et son île »** : Eau, symbole de vie, naissance des formes. Une grotte au cœur de l'île symbolise le ventre de la terre. La femme ailée au sommet de l'île, la vie, l'envol des formes. L'homme boule, une graine, l'émergence des formes, la naissance
- **« Le labyrinthe, jardin du cosmos »** Labyrinthe de buis et cercle de bouleaux, espace circulaire au cœur du parc, œil sur le cosmos : nous sommes conduits vers le centre, invités à contempler la voute céleste, à méditer sur l'espace infini
- **« Grande allée périphérique »** : cadre du tableau dans lequel nous sommes invités à nous promener, la haie confère une certaine intimité au jardin intérieur. Allée sur 800 mètres, haie brise-vents, barrière de protection des sols, abri pour les oiseaux, préservation de l'écosystème. 1 600 arbres et arbustes de 12 essences forment une voûte aux couleurs chatoyantes à l'automne
- **« La Terre », « l'espace solaire », « l'aurore », « le crépuscule », « le cloître des quatre saisons »** : plusieurs espaces évoquent de façon poétique le jour, la nuit, les saisons.





NOTRE OFFRE PEDAGOGIQUE

Animations, Ateliers,
Projets pédagogiques

Une journée type au jardin

Arrivée vers 10h, une activité le matin, déjeuner de 12 à 13h, une activité l'après midi

Budget à prévoir : de 8€ à 14€ par enfant la journée sur place, conseillé 14€ pour une journée avec deux ateliers encadrés

Visites accompagnées



Visite guidée : 1h15 à 1h30 selon l'âge des enfants :

- Conte « Le petit loup » raconté aux tous petits ...
- Visite guidée sur la symbolique du jardin
- Visite guidée sur la création du jardin, le travail du « paysagiste », techniques de plantations
- Visite guidée sur les sculptures, techniques, matériaux utilisés...
- Option rencontre avec Jean-Marc de Pas (20 minutes)

Visite libre : si le budget ne permet pas de visite accompagnée ou guidée, vous pouvez organiser une visite libre du jardin (durée 1h à 1h30) sur plan avec une présentation succincte du jardin.

Sur place, vous pouvez faire mimer les sculptures aux enfants, leur faire deviner leur symbolique ou leur matière, en vous appuyant sur la signalétique pédagogique en place.

Parcours à la découverte du jardin

Tous les parcours se déroulent en équipe à l'aide d'un plan du jardin et d'un livret par équipe, chaque équipe étant encadrée par un enseignant ou un adulte accompagnateur de votre établissement. Durée : 1h30 dans le jardin

Chasse au Trésor « Les sculptures parlent aux enfants pour les conduire jusqu'au trésor »



Objectifs pédagogiques :

- découvrir le jardin, les sculptures, la symbolique des œuvres, dans le cadre d'un circuit, en équipes
- répondre à des énigmes, relever des indices permettant de compléter une phrase à trous
- attendre les autres équipes à l'avant-dernière étape où les enfants découvrent « la carte du Trésor » pour se diriger tous ensemble vers le Trésor

Niveaux : maternelle, CP/CE1, CE2/CM

Parcours poétique sur la Nature « Raconter l'histoire de la création d'un grand jardin en amenant les enfants à s'interroger et à aimer la nature »

Objectifs pédagogiques : découvrir, apprendre, répondre à des questions sur les arbres, les plantes et leurs besoins, la terre et les saisons, la flore des continents, la faune...

1 niveau : CE-CM.



Parcours d'observation : « Les enfants s'amuse à retrouver à quelle sculpture appartient le détail de l'œuvre à partir de photographies de mains, yeux, etc »

Objectifs pédagogiques : observer les sculptures et s'amuser en équipe. Sensibiliser aux matières des oeuvres.

Niveaux : maternelle, CP-CE.

Parcours d'orientation : « Les enfants apprennent à s'orienter dans l'espace et à se déplacer dans le jardin en fonction des points cardinaux... »

Objectifs pédagogiques : se repérer dans l'espace en fonction d'où vient le soleil, avec un plan quadrillé et une boussole, s'interroger sur la nature qui les entoure, deviner la symbolique ou la matière des œuvres.

Niveaux : CE-CM, Collège-Lycée

Parcours sur les arbres : cycle de vie, reconnaissance, utilisations du bois

Niveaux : collège et lycée

Ateliers d'éducation à la nature & Ateliers de création

Les ateliers sont encadrés par nos animateurs. Durée : 1h30

Niveaux : cycle 1 (modelage et GS en land art), cycle 2, cycle 3, collège et lycée

Le diplôme du jardinier : semences et semis, temps de restitution pour vérifier les acquis, remise d'un diplôme à chaque enfant, qui repart avec son semis.

Découverte de la micro-faune, acteurs de la vie du sol : avec la microflore, la microfaune compose une matrice invisible qui est le support de toute forme de vie sur terre

Objectifs pédagogiques : systèmes naturels et activités humaines, comprendre la vie sur terre, le cycle de vie du végétal, les activités humaines (jardinier, production horticole, menuisier...)

« Partir à la découverte des éléments de la nature, laisser libre cours à son imagination pour créer des oeuvres avec des feuilles, des pétales, des branches, des pigments naturels... »



Peintures et empreintes végétales (nouveau en 2019)

Ateliers d'initiation au Land art

Découvrir les artistes de ce mouvement artistique et leurs œuvres

Sensibiliser aux matières et couleurs dans la nature et au respect de la nature. Récolter des végétaux et découvrir le Jardin des sculptures. Créer une œuvre individuelle ou collective, présenter sa création et en conserver une trace photographique.



Ateliers d'initiation au modelage

« Donner à l'enfant l'opportunité de découvrir en lui un potentiel de création, expérience du langage de la terre... »

Présentation de la terre et de la technique de sculpture sur argile. Choix du thème avec l'enseignant (animaux, portraits, masques, paysages...). Chaque élève réalise une sculpture qu'il rapporte ensuite chez lui

Le Jardin des sculptures, château de Bois-Guilbert

1108 route d'Héronnelles - 76 750 Bois-Guilbert **02 35 34 86 56**

jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr www.lejardindessculptures.com