



Le Domaine de Bois-Hérault

Le château actuel a été construit à l'emplacement d'un château féodal, entre 1715 et 1720, en matériaux locaux et offre un témoignage précieux de l'architecture locale du XVIII^e siècle. Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques (ISMH).

Sa visite permet de découvrir tout un pan de l'Histoire de France, et en particulier le rôle joué par notre pays dans la Révolution Américaine, la famille des propriétaires y ayant participé aux côtés de Lafayette à la fin du XVIII^e siècle. Ils en ont conservé de nombreux souvenirs à Bois-Hérault.

Le parc du domaine (ISMH) est particulièrement remarquable.

Au cœur d'un parc de 22 hectares (ISMH) planté par le grand botaniste Le Turquier de Longchamp (1748-1829) originaire de Bois-Hérault, où l'on peut découvrir entre autre des cèdres centenaires, des séquoias géants, visite des jardins dessinés en 1720 à la « Française » sur 7 hectares, et d'une magnifique roseraie. Après la tempête de 1999, la réhabilitation a été conduite dans le plus grand respect des plans élaborés au 18^e siècle encore conservés. La botanique peut y être découverte avec des espèces rares mais aussi typiques de la région.





Dans le Grand-Commun (ISMH), construit en 1776, en appareillage de briques de Saint Jean et silex, on peut découvrir la bibliothèque « Gabriel de Broglie », Chancelier honoraire de l'Institut, de l'Académie Française, inaugurée par Madame Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française, le 16 mai 2015. Il s'agit d'une bibliothèque rassemblant 7500 ouvrages d'Art contemporain, classés selon les thèmes de la peinture, de l'architecture, de la photo, du voyage...



Au 1er étage, visite également de la salle des Plans, rassemblant de nombreux et précieux plans du domaine à travers les siècles qui permettent d'observer la particularité du Parc de Bois-Hérault, passé d'un parc « à la Française » à l'origine, à un parc « à l'Anglaise » en 1800.

Le 16 septembre 2017, Le Domaine de Bois-Hérault a inauguré la mise à disposition des visiteurs d'une nouvelle technologie, leur permettant grâce à des tablettes interactives de s'immerger dans l'histoire du domaine en réalité augmentée, et de le visualiser en images virtuelles tel qu'il a évolué à travers les siècles (Moyen-Age, XVIIIe siècle, XIXe siècle).

Cet outil à la pointe de la technologie est déjà utilisé à Chambord et à la Conciergerie à Paris, et plaît énormément au jeune public. Bois-Hérault est le premier domaine privé ayant eu recours à cette technologie.



Sculptures : Priscilla de Lamaze.

www.domaine-de-boisheroult.fr