



Communiqué de presse  
**CONFERENCE « DUCHAMP ET LA MUSIQUE »**  
**par Pierre-Albert CASTANET**  
AU JARDIN DES SCULPTURES, CHÂTEAU DE BOIS-GUILBERT  
**DIMANCHE 8 JUILLET 2018 à 17h**

**Pierre-Albert CASTANET, professeur de musicologie à l'Université de Rouen Normandie, idéateur idéal du projet Duchamp dans sa ville, donne une Conférence sur « Duchamp et la musique » au Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert, dimanche 8 Juillet à 17h**

Depuis sa disparition il y a cinquante ans, bon nombre d'exégètes ont commenté l'œuvre et la pensée de Marcel Duchamp (1887-1968) mais il est bien rare que l'on s'intéresse au volet sonore légué par ce personnage haut en couleur. Or, si le ready-maker normand a composé en 1913 une composition pour trois voix intitulée Erratum musical, il est également l'auteur d'un « readymade aidé » mystérieux appelé A bruit secret... Dans ce sillage original, il a aussi réfléchi à une sculpture sonore et à « un robinet qui s'arrête de couler quand on ne l'écoute pas »... Illustrée d'images et de sons, la conférence de Pierre Albert Castanet donnée à Bois Guilbert abordera les différents pans de cette thématique singulière en n'oubliant aucunement l'environnement de l'« anartiste » de part et d'autre de l'Atlantique (Erik Satie, Igor Stravinsky, Edgard Varèse, John Cage...).

Compositeur, musicologue, clarinetiste et performeur, Pierre Albert Castanet est professeur de Musicologie et directeur du département des Métiers de la culture à l'Université de Rouen. Membre titulaire de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen, il est professeur associé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Auteur de centaines d'articles et de dizaines de livres publiés aux quatre coins de l'Europe, ses centres d'intérêt concernent les marges de l'art, l'avant-garde et la postmodernité, la musique spectrale, l'improvisation... Avec l'aide de Jean-François Brochec, il est l'instigateur du festival Duchamp dans sa ville organisé par l'Université de Rouen et soutenu par la Fondation Flaubert. Depuis une quinzaine d'années, il est, avec la complicité de Daniel Mayar, le promoteur d'une vingtaine de Duchampiades données ici et là sur le sol normand...

Présentée dans la cadre atypique du Château de Bois-Guilbert, cette conférence met en lumière la relation qu'entretenait l'artiste normand avec la musique.

A PROPOS : Le Jardin des sculptures de Bois-Guilbert labellisé « JARDIN REMARQUABLE » créé par Jean-Marc de Pas en 1985 est un hymne à la vie et à la nature. Soixante-dix de ses œuvres jalonnent une promenade poétique sur sept hectares, entourant un château de famille. Il vient également de recevoir le prestigieux label « NORMANDIE QUALITE TOURISME ».

Informations pratiques :

**Lieu** : Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert, 1108 route d'Héronnelles, 76750 Bois-Guilbert

**Horaires** : du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h, exception pendant les vacances de printemps, en Juillet Août et Toussaint tous les jours de 10h à 18h

**Billetterie** : 8€, Groupes 6€, Tarif réduit 5€, Gratuit moins de 6 ans et adhérents y compris accès à la Conférence Suivi du verre de l'amitié.

**Organisateur** : association d'intérêt général présidée par Jean-Luc de Feuarent

**Partenaires** : Matmut, Crédit Agricole, Région Normandie, Département de Seine-Maritime, France Bleu Normandie

Contact : Stéphanie de Pas - 02 35 34 70 81 – 06 62 61 98 36 - [jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr](mailto:jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr)

[lejardindessculptures.com](http://lejardindessculptures.com) - [www.facebook.com/lejardindessculptures](http://www.facebook.com/lejardindessculptures) - Instagram : [jardin\\_sculptures\\_boisguilbert](https://www.instagram.com/jardin_sculptures_boisguilbert)

